



**13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **5º ANO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR:** LUCÉLIA APARECIDA SAMBATI CREPALDI **5º ANO A**  
MARIA DE FATIMA DA SILVA **5º ANO B**  
ROSANGELA ANTONIA KIKUCHI **5º ANO C**  
DENISE TERESINHA BRESCIANI **5º ANO D**

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 24 A 28 DE MAIO DE 2021.

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Veja o vídeo ou ouça o áudio que sua professora postou no grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ◆ **Língua Portuguesa:** Leitura e compreensão da finalidade de textos instrucionais presentes no campo da vida cotidiana; Localização de informações explícitas em diferentes textos.
- ◆ **Matemática:** Números racionais na forma decimal: leitura, escrita e ordenação; composição e decomposição; valor posicional (décimo, centésimo e milésimo); relações entre frações e números decimais; Números racionais da representação decimal: agrupamentos e reagrupamentos; Problemas de adição e de subtração: números naturais e racionais; Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos; Problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais; Medidas de valor: trocas entre cédulas e moedas no contexto de problemas; Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.
- ◆ **Geografia:** Regras de convívio e sua importância em diferentes espaços.
- ◆ **História:** Identificar: história de vida, história do nome, características pessoais e familiares.
- ◆ **Ciências:** Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema.
- ◆ **Ensino Religioso:** As diferentes organizações religiosas: Ocidental, Africana e Oriental.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- ◆ **Língua Portuguesa:** Ler e compreender textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, de modo a considerar a situação comunicativa e a finalidade do texto; Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- ◆ **Matemática:** Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição; Compreender o valor posicional dos números racionais expressos na forma decimal; Reconhecer que os números racionais admitem diferentes representações na forma fracionária; Estabelecer relações entre os números racionais na forma fracionária e decimal; Compreender que os agrupamentos e reagrupamentos presentes na composição do sistema de numeração decimal estende-se para os números racionais (Por exemplo: 1 inteiro = 10 décimos; 1 décimo = 10 centésimos; 1 centésimo = 10 milésimos); Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos; Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração; Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- ◆ **Geografia:** Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola, etc.) reconhecendo a importância das práticas e atitudes cooperativas e responsáveis com o meio em que vive.
- ◆ **História:** Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros da família e ou de sua comunidade.
- ◆ **Ciências:** Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema).



- ◆ **Ensino Religioso:** Reconhecer que há diferentes organizações religiosas.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ◆ Através de leitura e interpretação de textos. Resolução de questionários escritos e com alternativas e resolução de desafios matemáticos.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

- ◆ No próprio roteiro de atividades e no livro didático.

**SEGUNDA-FEIRA – 24/05/2021**

**AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - GÊNERO TEXTUAL: DIÁRIO**

**Diário pessoal** - O Diário é um gênero de texto pessoal em que uma pessoa relata experiências, ideias, opiniões, desejos, sentimentos, acontecimentos e fatos do cotidiano. Ainda que com a expansão da internet o diário manuscrito tem sido pouco explorado, muitas pessoas preferem produzir seus textos com papel e caneta. Na comunicação virtual, os blogs se assemelham aos diários uma vez que muitos possuem as mesmas características e, por isso, são comumente chamados de “Diários Virtuais”:

**Atividades:**

**1- Leia o texto:**



**1. Qual a finalidade do texto?**

- ( ) levar uma informação para o leitor.
- ( ) anunciar sobre a chegada da pandemia.
- ( ) guardar experiências e sentimentos pessoais.
- ( ) divertir e entreter o leitor com histórias.



2. Localize no texto as informações pedidas:

a) Qual a data do dia que o diário foi escrito?

R: \_\_\_\_\_

b) Para quem o texto foi direcionado?

R: \_\_\_\_\_

c) Quem escreveu o diário?

R: \_\_\_\_\_

3. Qual o principal assunto abordado no texto?

- ( ) Aulas pelo WhatsApp.
- ( ) Vacinação das pessoas.
- ( ) A pandemia do Coronavírus.
- ( ) O uso das máscaras.

### AULA DE MATEMÁTICA

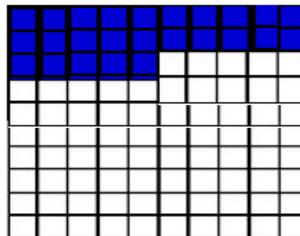
#### Sistema monetário e números decimais. Formação dos decimais e sistema monetário

Assista o vídeo “Sistema Monetário (moedas) e Números Decimais”

<https://youtu.be/HuaR5LudmCM>

Os números decimais são formados por uma parte inteira e outra fracionária ou somente pela parte fracionária.

A parte fracionária, quando o número não é inteiro, é separado por uma vírgula.



$$\frac{25}{100} \text{ vinte e cinco centésimos}$$

$$0,25 \text{ vinte cinco centésimos}$$



R\$ 0,25 =  
Vinte e cinco centavos

Alguns números decimais representam frações que possuem denominador igual a 10, 100, 1000, Observe como lemos e como representamos:

Um décimo.

$$\frac{1}{10} \Leftrightarrow \text{numerador} = 0,1$$

Um centésimo

$$\frac{1}{100} \Leftrightarrow \text{numerador} = 0,01$$

Um milésimo

$$\frac{1}{1000} \Leftrightarrow \text{numerador} = 0,001$$

Agora vamos ver que o nosso dinheiro é um número decimal.

Como UM REAL é formado????



Temos 1 centavo



E para formar 1 real



Vamos precisar de

100 centavos







2) Marque as alternativas que representam 1 real.

- a) 
- b) 
- c) 
- d) 

3) Ligue

corretamente, de acordo com quantias representadas.

4) Relacione as informações das colunas usando a legenda:

	<b>RS 2,00</b>	a) 	<input type="checkbox"/> $\frac{50}{100} = 0,50$
	<b>RS 0,50</b>	b) 	<input type="checkbox"/> $\frac{10}{100} = 0,10$
	<b>RS 1,00</b>	c) 	<input type="checkbox"/> $\frac{100}{100} = 1$
	<b>RS 0,75</b>	d) 	<input type="checkbox"/> $\frac{5}{100} = 0,05$
		e) 	<input type="checkbox"/> $\frac{25}{100} = 0,25$

**TERÇA – FEIRA – 25/05/2021**  
**AULA DE MATEMÁTICA**

Hoje você vai continuar aprendendo e estudando sobre o **SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO**. Para relembrar, assista ao vídeo abaixo e veja como representar diferentes quantias utilizando as notas. Sistema Monetário Brasileiro <https://www.youtube.com/watch?v=5jB0qydr5Vg&t=120s>

1)- Escreva abaixo as diferentes maneiras que podemos utilizar para representar as seguintes quantias:



2) Assinale a alternativa que representa cada quantia abaixo representada na forma decimal.



- a) R\$ 0,04 – R\$ 1,24 – R\$ 11,25  
 b) R\$ 0,03 – R\$ 1,25 – R\$ 10,27  
 c) R\$ 0,04 – R\$ 1,24 – R\$ 10,75  
 d) R\$ 0,04 – R\$ 1,24 – R\$ 10,25



- 3) Geraldo quer trocar sua nota de R\$100,00 por notas de menor valor. Qual opção corresponde ao mesmo valor?  
 a) 2 notas de R\$ 20,00 e 4 notas de R\$ 5,00.  
 b) 3 notas de R\$ 10,00 e 1 nota de R\$ 50,00.  
 c) 3 notas de R\$ 50,00 e 2 notas de R\$ 10,00.  
 d) 4 notas de R\$ 20,00 e 2 notas de R\$ 10,00.



- 4) Luciana tem duas cédulas de R\$5,00, quatro moedas de R\$1,00, oito moedas de R\$0,10 e cinco moedas de R\$0,50. Somadas as cédulas e as moedas, quantos reais Luciana possui?

a) R\$ 6,60

b) R\$ 12,30

c) R\$ 17,30

d) R\$ 19,00



5) Escreva, usando números decimais, o valor em dinheiro acumulado em cada grupo de moedas:

MOEDAS	NÚMERO DECIMAL

**AULA DE GEOGRAFIA - REGRAS DE CONVÍVIO E SUA IMPORTÂNCIA EM DIFERENTES ESPAÇOS.**

Obedecer e respeitar as regras de convivência em diferentes espaços, na escola, na família, na rua com os amigos, nos torna pessoas mais agradáveis e felizes. Esses atos deverão fazer parte da nossa vida, do nosso cotidiano. As regras de convivência devem ser respeitadas porque a partir delas é gerado o respeito e uma convivência em harmonia, quando essas regras básicas de convivência são quebradas é causado um desequilíbrio na convivência com outras pessoas.

CONSTRUIR E PERCEBER REGRAS QUE AJUDAM A CONVIVER EM COMUNIDADE



A prática do respeito reconhece limites em nossa interação social e estabelece parâmetros saudáveis no convívio com os outros. Do mesmo modo, ele é uma premissa fundamental para que haja a plenitude nas relações e possibilite a existência da justiça, além da harmonia da sociedade humana como um todo. As normas possibilitam que as pessoas, em todos os setores da sociedade, possam conviver em harmonia, uma vez que estipula direitos e deveres, e estabelece diretrizes de comportamento. Pensem o quanto seria mais agradável se todos convivessem em paz e harmonia. As regras para uma boa convivência sempre ajudam a sermos melhores e mais respeitosos uns com os outros.



Assista ao vídeo sobre as regras de convivência:

<https://youtu.be/kFaumit0Acw>

Leia o texto acima e responda as seguintes perguntas:

1-O que devemos fazer para nos tornar pessoas mais agradáveis e felizes?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2-Porque devemos respeitar as regras de convivência?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3-E quando as regras básicas de convivência são quebradas o que ela pode causar?

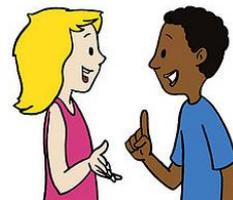
R: \_\_\_\_\_

4- As normas possibilitam que as pessoas, em todos os setores da sociedade, possam conviver em harmonia, uma vez que estipula \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

### AULA DE HISTÓRIA - IDENTIDADE: HISTÓRIA DE VIDA.

Quando nascemos nossos pais fazem um registro do nosso nascimento, em cartório, comunicando ao governo que tiveram um filho. No cartório ficam registrados nossos dados, como a cidade em que nascemos, a hora, o nome dos nossos pais e avós. Ao fazer esse registro, é feita a emissão de um documento chamado de Certidão de Nascimento, contendo todos esses dados, nosso primeiro documento. Nossa identidade não é somente feita através dos documentos que carregam nossas informações, mas sim a forma como cada pessoa se percebe, se vê diante do mundo. A identidade é construída ao longo de nossa vida, a partir das coisas e experiências que passamos, ou seja, através das nossas relações sociais. É pensar sobre si, julgar-se a partir dos valores em que se vive como bom ou ruim, melhor ou pior, igual ou diferente, etc. Através dessas relações vamos formando nossos conceitos do mundo, bem como criando preferências para nossas vidas.

Além das características físicas, aos poucos cada pessoa vai formando o seu jeito de ser, com seus gostos e vontades. Você pode desenvolver sua identidade no momento em que passa a fazer escolhas, como a roupa que veste, a cor de sua preferência, as comidas que mais gosta, os amigos, etc. Porém, é importante aprendermos a conviver com as diferenças bem como respeitá-las, pois cada pessoa tem a sua forma de ser (física ou emocional) e tem o direito de fazer diferentes escolhas para sua vida.



Cada pessoa tem a sua forma especial de ser.

1-Leia o texto acima com atenção.

2- Agora responda as seguintes perguntas sobre sua história de vida.

- A) Meu nome é \_\_\_\_\_
- B) Nasci em \_\_\_\_\_ no dia \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ às \_\_\_\_\_ hs.
- C) No hospital \_\_\_\_\_
- D) Pesando \_\_\_\_\_ e medindo \_\_\_\_\_
- E) Nome do meu pai \_\_\_\_\_
- F) Nome da minha mãe \_\_\_\_\_
- G) Agora tenho \_\_\_\_\_ anos de idade.
- H) Tenho \_\_\_\_\_ irmãos.
- I) O nome deles são \_\_\_\_\_

3- Cole aqui uma foto sua de quando era bebê:



**QUARTA-FEIRA 26/05/2021**

**AULAS ESPECÍFICAS**

**QUINTA-FEIRA- 27/05/2021**

**AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - GÊNERO TEXTUAL: DIÁRIO**

**Características do Diário**

As principais características dos diários são:

- ✓ Relatos pessoais
- ✓ Histórias verídicas
- ✓ Registro de acontecimentos
- ✓ Escritos em primeira pessoa
- ✓ Registros em ordem cronológica
- ✓ Caráter intimista e confiante
- ✓ Subjetividade e espontaneidade
- ✓ Escrita confessional
- ✓ Vocabulário simples
- ✓ Presença de vocativo
- ✓ Linguagem informal
- ✓ Textos assinados



**Atividades**

**1- Leia a história do livro “Diário de Biloca”**

**DIÁRIO DE BILOCA**

*São Paulo, 15 de fevereiro de 1989.*

*Ganhei este diário hoje. Mentirinha. Eu ganhei no ano passado, no dia da troca de presente de amiga secreta. Fiquei super feliz de ter sido amiga da Dru. Além de diário ganhei uma pulseira lindíssima.*

*Ciderei o diário... Mas só estou começando a escrever hoje porque vieram as férias ...*

*O início das aulas ... Na verdade, não tinha começado ainda por pura preguiça – gastar de escrever eu até gasto. E prometo, de pés juntas e dedos cruzados, que a partir de hoje não falho mais um dia sequer... É só se...*

*Espero realmente que aconteçam boas coisas para ventar. De far como o ano passado, cruz credo. Nem gasto de lembrar, mas como não consigo controlar a pertinência da lembrança, acabo pensando tudo outra vez. A pior de todas foi mesmo a recuperação que eu peguei em Português. Por pouco, muito pouco, não terminei o ano com uma preciosa bomba que certamente iria explodir na minha casa. Ufa, ainda bem que passou, e o que passou, passou. Como diz minha avó: “Cguas passadas não movem moinhas”. De moirem eu não moirem não quero saber, este ano eu não vou marcar bobeira. Recuperação nenhuma, nenhuma. Vou tirar tudo de letra. Bem ... chega de falar de coisa chata. Cicho que para começar um diário é preciso coisas alegres, senão dá azar. Assinado: Biloca.*



**GARCIA, Edson Gabriel. Diário de Biloca. São Paulo, Atual, 1989. p. 1. (Série Tirando de letra)**



**2- Responda de acordo com o texto:**

a) Quando a personagem ganhou o diário?

R: \_\_\_\_\_

b) Qual é a importância de se colocar a data quando se escreve em um diário ou carta?

R: \_\_\_\_\_

c) Biloca acha que "(...)para começar um diário é preciso coisas alegres, senão dá azar" Você concorda com ela? Por quê?

R: \_\_\_\_\_

d) O que você descobriu sobre Biloca ao ler esse trecho do diário?

R: \_\_\_\_\_

e) Localize no texto "Diário de Biloca" as expressões que retratam a língua oral, ou seja, o modo mais parecido com a fala. Anote-as abaixo.

R: \_\_\_\_\_

**3- Releia o trecho:**

***"Espero realmente que aconteçam boas coisas para contar. Se for como o ano passado, cruz credo".***

a) O que significa a expressão em destaque? Marque com um ( X ):

- ( ) Que bom!  
( ) Sensação ruim.  
( ) É uma sensação maravilhosa.

**4- Biloca escreveu várias informações sobre sua vida.**

De acordo com o que ela escreveu coloque:

**( V ) Para a informação verdadeira**

**( F ) para falsa:**

- ( ) Biloca também fez um juramento: - Recuperação nunquinha, nunquinha!  
( ) Não tive preguiça e comecei a escrever assim que ganhei o diário.  
( ) Ganhei este diário no ano passado, da Dri.  
( ) Biloca ficou em recuperação em História.

**AULA DE CIÊNCIAS - CÉLULA: UNIDADE BÁSICA DOS SERES VIVOS**

Todos os seres vivos são formados por células, e elas são geralmente cerca de cem vezes menores que a cabeça de um alfinete. Sendo assim, só podem ser observadas com o auxílio de um microscópio. A maioria dos seres vivos é formada por um grande número de células diferentes, e é o trabalho conjunto dessas células que permite que milhares de reações químicas aconteçam, garantindo, assim, a realização das espécies. No entanto, existem alguns seres vivos que são formados por uma única célula, e ela acaba executando todas as funções para mantê-los com vida; é o caso, por exemplo, das bactérias. No organismo humano, existem aproximadamente duzentos tipos de células cujo tamanho e forma variam conforme o trabalho que desempenham.

**Atividades:** Realize a leitura das páginas **44** e **45** do livro didático de Ciências para realizar as atividades:



1) Responda:

a) O que são as células? Como elas são?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) No livro são citados três exemplos de células do corpo humano. Quais são elas?

R: \_\_\_\_\_

c) Existem diversos seres vivos formados por uma única célula. Cite quatro exemplos.

R: \_\_\_\_\_

**SEXTA-FEIRA – 28/05/2021**

**AULA DE MATEMÁTICA**

**LEIA AS SITUAÇÕES-PROBLEMAS, E RESOLVA COM ATENÇÃO.**

**1)** Lúcia comprou 1 copo de suco no valor de R\$8,50. Pagou o suco com uma cédula de R\$20,00. Quantos reais Lúcia recebeu de troco?

R: \_\_\_\_\_

**2)** Daiane comprou uma blusa e uma saia por R\$150,00. A blusa custou R\$80,00. Descubra o preço da saia.

R: \_\_\_\_\_

**3)** Arthur comprou um calçado que custa R\$ 175,00. Faça um X na alternativa que mostra a quantidade de cédulas e moedas que ele usou para pagar a conta.

( ) 1 cédula de R\$100,00, 7 cédulas de R\$10,00 e 1 moeda de R\$0,05

( ) 1 cédulas de R\$100,00, 3 moedas de R\$0,25

( ) 1 cédula de R\$100,00, 2 cédulas de R\$20,00 e 1 cédula de R\$5,00

( ) 2 cédulas de R\$50,00, 7 cédulas de R\$10,00 e uma cédula de R\$5,00

**4)** Luciana pagou uma compra de R\$3,50 com uma cédula de RS 5,00 e recebeu o troco em moedas de R\$0,25. Quantas moedas ele recebeu?

a) 4

b) 5

c) 6

d) 7

**5)** Clara comprou três ingressos para o circo e pagou um total de R\$ 27,00. Ela precisa cobrar o valor dos ingressos de duas amigas que irão com ela ao circo. Qual o valor que ela deve cobrar de cada uma?

Resposta: \_\_\_\_\_



6) Renato foi comprar uma televisão no valor de R\$ 1.458,00. Chegando à loja ele viu uma promoção. Quem entregasse a televisão usada para ser descartada de maneira correta e sustentável ganharia um desconto de R\$ 583,25. Quantos reais Renato pagaria pela televisão?

Resposta: \_\_\_\_\_

### **AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - GÊNERO TEXTUAL: DIÁRIO**

#### **Atividades:**

1- Leia:

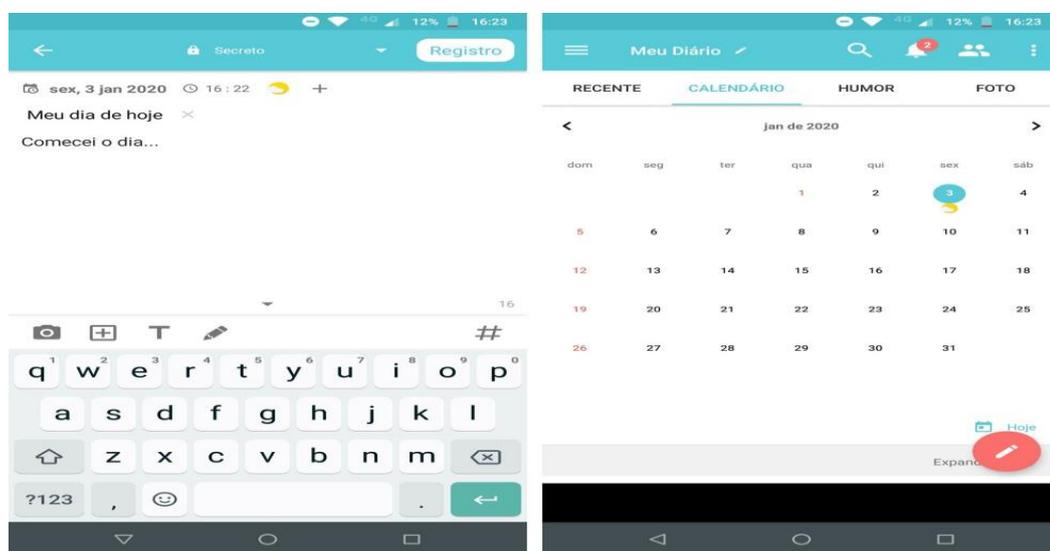
#### **Os diários pessoais antes da internet**

Quem viveu antes da expansão da era da informática deve lembrar da produção de diários, que além dos textos podiam incluir fotos, figuras, bilhetes, anotações, poesias. Os diários eram produzidos para serem lidos somente pelas próprias pessoas ou por um amigo muito íntimo, pois ele reunia diversos segredos. Alguns tipos de diários até incluíam um cadeado com chave.

Quanto a isso, os blogs e aplicativos que atualmente correspondem a uma evolução dos diários, podem ser produzidos com uma linguagem mais despreocupada, no entanto, dependendo do número de leitores e o público alvo, as pessoas utilizam uma linguagem mais formal.

#### **Vamos conhecer um aplicativo que corresponde ao Diário pessoal:**

O **Daylio** é um aplicativo de diário virtual no qual o usuário não precisa escrever nenhuma linha sobre seu dia. O Vida Cotidiana: Meu Diário é a versão virtual do tradicional diário de papel, disponível para Android. Nele, o usuário poderá escrever registros do seu dia, com direito a título, data e hora, fotos e ilustrações de emojis para marcar o humor do momento. Então, o indivíduo poderá escrever à vontade sobre seus momentos e pensamentos recentes. Depois, será possível acessar todos os registros por data, pelo humor do dia — identificado pelos emojis — ou por meio de um calendário mensal. Ao criar um registro, o usuário pode decidir se ele será privado, público para todos ou liberado para inscitos no app. Os posts públicos podem ser acessados por qualquer pessoa, e o usuário também pode ler textos de outros autores, assim como curtir e comentar suas publicações pessoais.



2- Baixe o aplicativo disponível no link e comece a fazer **seu diário pessoal**:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=net.daylio>

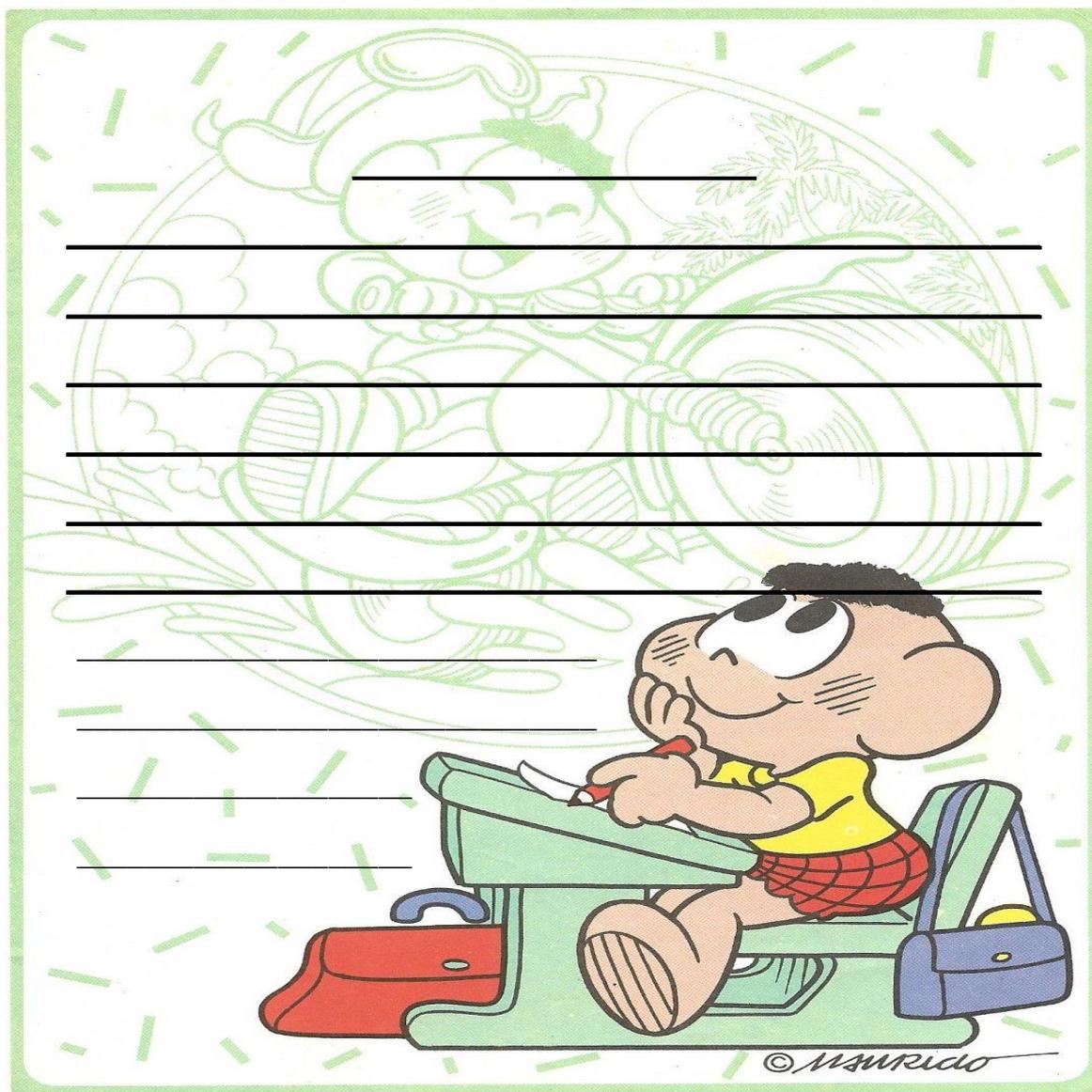




3- Observe o modelo abaixo e registre na página em branco o seu dia:

08/07/2007

Oi, diário!  
Eu, ainda, estou em Santos.  
Estou "louca" para voltar para casa.  
Afinal, um dia fora é bom, mas dois já são D+!  
Hoje, o dia foi dez! Eu ainda vou à piscina:  
SPLASH!!!  
É, te amo, meu caro!  
Bye!





**AULA DE ENSINO RELIGIOSO**  
**As Organizações Religiosas**

As pessoas fazem parte de culturas e religiões diferentes: uns são seguidores de religiões:

**Afro-Brasileiras:**

- Candomblé
- Umbanda

**Cristianismo:**

- Católicos
- Ortodoxos
- Evangélicos
- Espíritas



E ainda os seguidores do **Judaísmo, o Islamismo, o Hinduísmo, o Budismo, etc.**

Certamente em sua comunidade, em sua escola, bairro ou cidade você convive com pessoas que seguem diferentes religiões ou igrejas.

**Por que existem tantas religiões e igrejas?**

Porque as pessoas têm liberdade de pensar e acreditar de modo diferente e de seguir a religião que as ajude a viver uma vida melhor. A liberdade de seguir ou não seguir uma crença religiosa é um direito de todos os cidadãos.

**ATIVIDADES**

Que religiões representam os desenhos abaixo? Complete o nome da religião.



Cristian \_\_\_\_\_



Hinduí \_\_\_\_\_



Budi \_\_\_\_\_



Islam \_\_\_\_\_



Judaís \_\_\_\_\_



Afro- \_\_\_\_\_

Pesquise e escreva o nome de algumas igrejas da sua cidade:

---



---



---



**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: GREICE- MATUTINO / ANGÉLICA - VESPERTINO**

**COMP. CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 de MAIO DE 2021.**

**ALUNO (A): .....5º.....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrizes estéticas culturais: artista brasileiro - vida e obra de Candido Portinari;</li> <li>• Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Monocromia.</li> <li>• Meios e suportes bidimensionais.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Candido Portinari;</li> <li>• Conhecer as expressões artísticas através das obras de pintores e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.</li> </ul>

## 13º ROTEIRO DE ARTE

- Você conhece algum artista, ou já viu alguma obra de arte de pintor famoso?
- Hoje, vamos conhecer ou recordar um grande artista brasileiro, chamado “**CANDIDO PORTINARI**”.



**Candido Portinari** (1903-1962) foi um pintor brasileiro, um dos principais nomes do Modernismo cujas obras alcançaram renome internacional. Ele nasceu em Brodósqui, no interior de São Paulo, no dia 29 de dezembro de 1903. Filho de imigrantes italianos, era o segundo filho entre 12 irmãos. Aos seis anos já começava a desenhar.

- Hoje, também veremos sobre uma das classificações das cores: a **MONOCROMIA**.

**LEMBRANDO: MONOCROMIA** é a arte feita com uma única cor; porém em vários tons, ou seja, com variação de tonalidades. É a harmonia obtida através da adição gradativa de branco ou preto a uma única cor primária, secundária ou terciária.

**MONO + CROMIA = UMA COR.**



### **ATIVIDADE:**

- Conheça uma obra de arte do pintor Candido Portinari.



Portinari – Meninos com balões, 12/08/1951.

**O que essa obra representa para você?**

R: \_\_\_\_\_

Agora, você será o artista!!

- **Imite o artista Portinari, e, reproduza essa obra fazendo uso da MONOCROMIA, ou seja, colorindo com UMA SÓ COR, porém podendo variar sua tonalidade, indo do mais claro ou fraco para o tom mais escuro ou forte.**





13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTERIO LOBATO  
PROFESSOR: MARIA VILMA/ANDRÉIA  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO DE 2021.

NOME \_\_\_\_\_ TURMA 5º ANO \_\_\_\_\_

O que vamos aprender: **BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO**  
Para que vivamos estudar esses conteúdos: **“JOGO DA VELHA DIFERENTE”**.

Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

Como vamos estudar esse conteúdo?

## JOGOS E BRINCADEIRAS



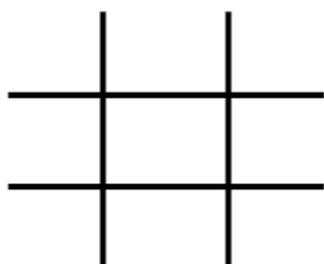
Em nossa aula de hoje vamos dar continuidade aos jogos e brincadeiras e lembrar a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças. Sabemos também que os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos. Hoje vamos fazer um jogo da velha diferente. O jogo da velha faz parte dos jogos conhecidos como “família do moinho” ou “trilha”. A

referência mais antiga que se tem desse passatempo surgiu em escavações no templo de Kurna, do século XIV antes de cristo, no Egito. Conhecido praticamente em todo mundo, o jogo varia de nome conforme a região. Na china de 500 a.C., era conhecido como luk isut K-i. Nos países de língua inglesa, chama-se tic-tac-toe.

### JOGO DA VELHA DIFERENTE:

Para essa atividade você irá precisar de:

- Dois jogos de 3 tampinhas ou bolinhas de papel coloridos cada um, totalizando 6 tampinhas ou 6 bolinhas.
- Fita crepe ou giz para marcar “a velha” no chão ou sobre uma mesa.
- Duas garrafinhas pet com tampa e um pouco de água dentro.



O TABULEIRO DO JOGO É O MESMO QUE VOCÊ JÁ CONHECE! OU SEJA, COMO ESSE QUE ESTÁ AO LADO.



Para iniciar o jogo, os jogadores deverão jogar a garrafinha para o alto e deixar cair, quem conseguir que a garrafinha caia em pé inicia o jogo colocando uma tampinha ou bolinha de papel em um dos quadradinhos do tabuleiro.

Depois será a vez do outro jogador não havendo necessidade de jogar a garrafinha novamente. Porém se quiserem podem jogar a garrafinha em todas as jogadas. Vence o jogo, quem conseguir uma sequência de cor primeiro, podendo ser na HORIZONTAL, VERTICAL OU DIAGONAL, formando assim a velha. Depois de ter brincado da maneira diferente, você pode brincar da maneira tradicional também.



**SEGUE O LINK DA ATIVIDADE:** <https://youtu.be/oKlpyxF5Ehc>

**COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO:**

**RESPONDA:**

1) Você conseguiu realizar o desafio do jogo da velha diferente? Já conhecia esse jogo?

R.:

2) Quantas partidas você conseguiu realizar e qual foi o resultado do jogo?

Total de partidas: \_\_\_\_\_

Total de vitórias jogador 1: \_\_\_\_\_

Total de vitórias jogador 2: \_\_\_\_\_

**JOGO DA VELHA**



**BOA  
AULA!!!**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**13º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA**

**LEDA APARECIDA DE SOUZA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO DE 2021.**

<b>VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	Repertório lexical relacionado ao vocabulário referente aos dias da semana em Inglês.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras condizentes com o vocabulário referentes aos dias da semana em Inglês, que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista aos vídeos ilustrativo de sugestão: <a href="https://youtu.be/DU8VqMcfEWA">https://youtu.be/DU8VqMcfEWA</a> <a href="https://youtu.be/mXMofxtDPUQ">https://youtu.be/mXMofxtDPUQ</a>  - Realizar a leitura e repetir o vocabulário junto com o/a professor(a) para memorização da pronúncia e executar a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrever na seqüência e corretamente os dias da semana em Inglês.



DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /2021.

NAME: \_\_\_\_\_

# DIAS DA SEMANA

Sunday

Domingo

Monday

Segunda

Tuesday

Terça

Wednesday

Quarta

Thursday

Quinta

Friday

Sexta

Saturday

Sábado

Organize os dias da semana, seguindo a ordem.

SUNDAY

WEDNESDAY

TUESDAY

SATURDAY

FRIDAY

THURSDAY

MONDAY




**Prefeitura de  
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

